

Programm

Matyas Seiber (1905 – 1960)
(Orchester)

Präludium und Fuge a-moll im Stile Buxtehudes

Johann Pachelbel (1653 – 1706)
Johann Gottfried Walther (1684-1748)
Hans Leo Haßler (1564 – 1612)
Johann Pachelbel
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
(Sopran und Akkordeon-Solo)

Ach Gott, vom Himmel sieh darein
Herzlich tut mich verlangen
O Haupt voll Blut und Wunden
O Haupt voll Blut und Wunden
Wer hat dich so geschlagen

Johann Pachelbel
(Akkordeon-Solo)

Aria quarta

Wofgang Jacobi (1894 – 1972)
(Orchester)

aus „Sinfonische Suite“
- Arioso
- Menuotto maestoso

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809 – 1847)
(Sopran und Akkordeon-Solo)

aus dem Oratorium „Paulus“
- Jerusalem

Vaclav Trojan (1907 – 1983)
(Orchester)

Die zertrümmerte Kathedrale

A. Piazzolla (1921 – 1992)
(Orchester)

Oblivion

Benjamin Britten (1913 – 1976)
(Orchester)

aus „Simple Symphonie“
- Sentimental Sarabande

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)
(Sopran und Orchester)

Ave verum

Christine Beatrix Fischer, Sopran
Akkordeonorchester Königswinter, Leitung: Stefan Dörrenbächer
Akkordeon-Solo: Stefan Dörrenbächer